



Le patrimoine industriel

BASSE-LOIRE
estuaire et patrimoine industriel

Le 20^e siècle a aussi été le témoin de l'apparition des technologies de l'information et du développement des services, entraînant le transfert massif d'emplois des branches traditionnelles vers de nouvelles activités et la relocalisation des unités de production. Avec pour conséquence l'abandon ou la disparition rapide de divers sites industriels, L'activité industrielle suppose l'implication de plusieurs éléments. Des bâtiments tout d'abord : lieux de production, de stockage, d'expédition et d'administration, des logements aussi. Ensuite : usiner, produire nécessite de disposer d'énergies, de bénéficier de moyens de transport adaptés, de s'équiper de machines performantes. Enfin : sur un plan immatériel, chaque lieu de travail est à l'origine d'une culture propre, de savoir-faire ou d'innovations. Parmi les éléments qui parviennent jusqu'à nous, certains retiennent l'attention d'un groupe ou de la société tout entière. Ils sont reconnus comme porteurs d'une mémoire, d'une valeur particulière. La société s'interroge à travers eux. Et ils accèdent au statut de patrimoine industriel.

Des sites emblématiques

Parmi les enjeux pluriels de l'estuaire de la Loire, le patrimoine industriel témoigne de son identité culturelle sur plusieurs modes : architectural par la réussite de certains édifices ; social avec, par exemple, les logements ouvriers ou patrons conservés ; spatial par des aménagements majeurs qui structurent encore le territoire ; technique avec des savoir-faire qui perdurent et assurent le renom de certaines entreprises estuariennes. Les sites retenus et présentés dans cette exposition se veulent, loin de toute ambition d'exhaustivité, représentatifs de la diversité d'un riche patrimoine. Ils témoignent de cette place réservée à l'industrie dans notre mémoire et notre imaginaire collectif. Ils sont une invitation à retrouver, au travers d'exemples typiques, cette histoire industrielle qui marque si fortement le territoire estuarien. Cette exposition est aussi une invitation à parcourir ce territoire.

